

الامن على ارضها للحجاج وتحتاذق
المسلمين جميعا من اجل بدعة وهوى ،
وتعرض سياسي استقر في نفوسكم .
وتلبسونه ثوبا دينيا . . وتقرضون اياكم
في الدولة المسؤولة وهي صاحبة
السيادة على ارضها كما تقرضونه على
المسلمين جميعا الذين يؤمنون
بالمسؤولية في موقعها . ان هذا كله عبث
وتعتيل ومن الاحذر بكم كملءا وكقولة
ان تتخذوا عنه . والملك العربي
المسؤول ليست وضعها . ولكن وراعيها
كل المسلمين في العالم .

بقلم
حسن عبد

■ القنصيني امر ما لأغفر الحقنق في الرويض اللى سوق كيبير بالقرب منه ولم تكن المسألة لتراجل على قديمه تترى ٣٠٠ من مشا من كان أكثر وكان التوبع بعد الظهور بيليل ، وقد شعرت بان حرارة الشرج كانت مقبولة التوصل الى حد ما ، بل ولم يكن يوسعني ان اقول بان حرارته كانت معتدلة اترانيح . الى باقى يعضل ويهينها ومَما قولنا كلفني تحت كتف تحت حرارة اكثر من ساعه في كل يوم . واما الادوية من الجيد في هذه الحالة اعزما او زناها مهله الى جدول شديدا على الادوية . لم ممارسة لعبة كرة القدم على ارض مغطاة طيلة ساعتين تقريبا حتى يولغي من الخامسة والتاليتين من العمر ويوما اكثر ان اذن اكثر منها (المساحات) كما احذر كل من البصحة في السلافي . وكانها علامة مميزة قد انتمت على . وعن تاريخ علاقتي بعد الهواية التي ربما كان لها دخل كبير في عدم تخطيها على التي عولما بساعة تبلغ اكثر من ثلاثة كيلومترات . رغم احساسي بما يشبه (الاكلان) او (التقيؤ) في سطح قديمي الانديين اخضع تدقيق الهيمانت من سنوات طويلة .

■ لقد شعرت تحت حرارة الشرج بان جديده ما في ديت في لوهالي . رغم زفلة شياء الجحش وقد كنت متجها اليها .

■ وسأست اكد كبار بل العظيم من شعوري احيانا - (الوهن) . وذلك عن احساسي بان شديدم بعيدا تصلمت شعوري هادي ياتي شوه غلبه تخرج او طوبه ما اقوم بصناعتها او باحد قوائم سيرير النوم . او احدى الحولات التي تنتشر في المجالس العامة والخاصة

■ فقال عيشتم الدائم تحت الظلال . مضافا اليها (عيشتم التيريد) مضافا اليها ايضا قلد لشي وعبرها وشعوري اصبحت مضاعفت بموجها

■ - (البرخو) لم تصلب شرايين هذه المفاصل . لكن لكنا الواحد فيكم ينشر يثاني الى مجوهد من التي او الرويض الذاتي يعتبر وكأنه مهمة شاقة وعسيرة التبريد

● وأردف موضعا : بأن الهدف من البحث هو أيضا التعرض لقضية الشمس في بؤلة مناسبة تتلاقح مع تصرف الإنسان لحراقرتها لأنها ما يسمى (بالشمس) وقلت : إن هذا البحث هو في حده مادة العلم العظيم وتكسبها قوة أو منامة من هذا (الروح) أو (الوهم) - مصرف النظر عن السنن الذي لا يمكن في تحديده إلا حقلية الأسطر لا يعبرها إلا خلائقنا جل شأنه ..

● ولا تتكلم : قلتم : عن الدراسات النوبوية والتجارب المستمرة التي لا تنقطع من الشمس وفوائدها وضيقها لوقتلتها عن اختلاف دوراتها في الأرض إلى ألها في الطب . فلقد غدت الشمس مثل أهم علم العلماء والشرع إلى أنها تعبر مصرا حيويا ما يسمى بـ (الطاقة الشمسية) والغذاء الذي لا ينضب بغير منها . فوجدوا علم الجغرافيا .. وزوايا الحظايات والظلال للنور والعتمة والآخر على الإنباتات والأضراعات التي تبذل لها على الطيف الشمسي أيضا أثره على الإنسان وأرضيته كما نعيشها الآن . فلذا بها - وقد حدد المؤلف - قد غدت مصدر متتابع جسيدي ونفسية ومادية أيضا .

● لدرجة تكفل كلون الخفيفي (وشر البلية ما يضحك) بل وببني وإيل نوح من : أما كما أنكر كما مجموع من الأسباب التي تتشغل في عصري كل جمعة كل أو سبع يوم الأسبوع أثناء السفر عند الوهاب التي هو من وقتها ولها دائما ما يحارب بعضها وتواضع العلماء والإدباء .. وقد كثر البحث بوضع بحث يعمل على تصديرات لاضامة البيت مائشيل الكورملي

● وإليها كما تمهين في نقل عن موضوع ابن أحمد الشعراء وأهله والحمد لله العلي والسلفات . أذا بادع العالمين الذين يصعد على ابن شعيبه على أحد أطراف جدران العرفه التي تضمنها أحد لمصنفيه القائم ليعيد يجهت العرفه يرفق وحضان عبيد .. وصفها جميعا حتى صرخ أحدنا يقول : ودعا للآثار والكروائيس والعمليات العار وعلمها

● غير أن استاذي الشيخ عبد الوهاب الذي قسم في سنن فلتا .. إن دخول الكورملي في بؤلة الجاذب القادمة ما لم يوسمه شعيبه مديبا لا من أعلاه أنه سعة في الفن والبرق ..

● وصنف رحمه الله : فل كل واحد ما يدفع لشكواه ولعواها من الخدمات على نوعها ما يروق - بكل تأكيد - أضعلها ما يبلغه لأهله من أهل عليه ومساكين وسلاسل وأخر العرفه التي لا تحضر ولا تدبر وما للركاوة التي تعيدها في أضلعها .. أو الفوه في ثمرلتها .. وحتى الشفط الذي كما تعالجه عن الأثر لكي تحافظ على صحتها وقوامها ونمطها لأعديها البالية .. وإذا علقنا أنه أعفك

● وكل أي نام

والمولود مقام الميرة التي مخلوق
لديها جنته ، لها غروب تتجدد
لاني رايت الشمس زبدت حبيسة
الى النسيم ان ليست عليهم سرور

تاجير أراض بالمزاد العلاني

لاستعلام : مكتب المصطفى للعمارة
مردل : أمام القبة .. هاتف : ٥٤٢٤٨٤٢ / ١٢ - ٥٤٢٠٠٠٠٠



بقلم الدكتور :
عبد المنعم النمر

العلماء الفلاسفة هذه السنين الاخيرة . من انهم يريدون انهاء مسالة عقل الاسلام ، وكيف يصل تكفيرهم منة على ان هذا الذي لا يستفيضة عائل .. يريدون يستخذون الحق لاهوتهم السياسية الاكبر ، يريدون الصورية الكاثوليكية ويصرون على انهم (البراءة) في مومح الحج ، ويخالفون تلك الشكالات والامزاجات البراءة الا انهم من يا حضرت السادة العلماء " لم يعد في الجزية العربية شريكون نثيرا منهم . ومن كل الصالحين كل عام يتظاهرون ويمتثلون بجباية ذكرى هذه البراءة " واي معنى لها الآن ؟ تريدون يا حضرت السادة ان تتبرروا من امريكا ومن اعداء الاسلام ، وتضعونهم من دخول الدولة من معصون فعلا ، ونحن ممكن ان نوقفهم من اعداء الاسلام ، لستم الاكل منا تحسنا للاسلام ، والتمسوا لكل الصورية العنقولة .

ولكن كما في تولد تلك الواوافت من الدول غير الاسلامية في اساس الآيات التي تحريم تلك الاسلاميين يعظم ، ولستم لكم الحرية في ان تشدد بديهم من اعداء من الدول الواوافت حسب موقف البلاء الاخرى منها . هذا امر بديهي .. فما الذي للمظاهرات التخريبية من مشرعات الالاف

كلام باطل لا معنى له :
فما معنى ما رده ويرده الايرانيون من



●● بعد ان سجل ضربة مباشرة ضد واشنطن وفي الفضل قوائم البيع بهجومه

●● بعد ان سجل ضربة مباشرة ضد واشنطن وفي الفضل قوائم البيع بهجومه
الاول على الولايات المتحدة يعود شغلها الى تسجيل هجوم قوى
اخر في كتاب جديد ..

وتبقى أمريكا في نظر كما هي
مضيرة وحده عند خاظم، في الرأي
والسياسة، وقد نهد الفرة أيضا يوجه
الهجوم الى أوروبا.

وإن يذهب الكتاب الجديد الفوارق
في الشائعات فبرلات الخواطر
الزائرين يتكلمون من توبيخت ايشاعرا
السابقة والذي قال انه ملطان ان الولايات
الفاشية تضررت لأمريكا والاتحاد
السوفيتي لاجل صواريخها تتطابق في
استمالة لان مركبوك تمسك بميزان
القوة.

ولكن ايشيهارا قد ترشح مؤخراً
لرئاسة الوزارة اليابانية ولا زال يشتمى
ذلك المنصب ، فقد اثار ذلك مخاوف
امريكا .

لقد انزعج من التظاهر بالشفاعة لا تشعب وإلا فتيمة يكتسبها ان
أبشيراها «البابان» التي يمكنه ان
تقول : «استقرت سنة في نفس لفراد
٢٠٠٠ الف نسخة من الكتاب وكتابه
الآخر وعضوه بيرغم ذلك .» ليزال
بأسكن البابان الذي لا يجزئ
صيمانه ٢٠٠ الف نسخة وحقق الفاضل
اليابان في أسبوع واحد فقط
من شدة وقد غلب في اليابان كغيب
مشوشتي وإتاشياشي . استأذنت اللغة
التيابانية في جلسة طوكيو وكهروميا
أبواوا للمثل في الشؤنين العسكرية .

مصلح من ؟
يقول اوجالوا : ان واشنطن حولت
اليابان الى حصن لخدمة مصلح

واستغلن وليس مصالح طوفان ويشتت
والثاني ان تفوق المجتمع الفاضل
وعنصره امريكا وتراجع العبادي
الغريب ويروى ايشوارا كذلك علامات
عنصرية غريبة ويضعف غربي وتفوق
الغريب

يأتي في هذا الشأن تقرير
ويضيف: أن الرئيس
أوباما لا يسعى لتدريك الفصول
للإعلان المبكر عن تراجعها وديون
التكديرات والتعليق المباني ما كان
طريق القناعة أن يبقى في الجسد
والويديو الشرقية كذلك التراجع
التكديرات والمال وتلك اليابان
معتدلة

ترجمة : خالد حسن
عن : القلم

مجلس

تسم النساء والاولاد
الولادة الطبيعية
عبدالله بن عبدالمطلب

شروع التجهيزات الأساسية
بترميم - رافعي



مجلس المدينة

تأمين السكن المكيف والعالي

مع العلم انه لا يمكن ان يكون

المعاناة .. دافع الفنان للابداع !!

شقيقة السديري

جدة - احمد انديجاني

تعتبر الفنانة التشكيلية شقيقة تركي خالد السديري من الفنانين اللاتي حققن الابداع الفني في اللوحات الفنية وقد شاركت الفنانة شقيقة السديري في العديد من المعارض الفنية وتالت جوائز وشهادات تقديرية على لوحاتها الفنية وفي حوار الفنانة شقيقة السديري نلخص الكثير من جوانب الفنان المثمن والقادر دوماً على الابداع ..

● كيف كانت البداية ؟
● دخلت الفن التشكيلي من باب الحب والموهبة واعتقد بانني لست بعيدة عن الاحتراف ..
● كيف يتحقق الابداع في اللوحة الفنية ؟
● يتحقق الابداع في اللوحة الفنية التشكيلية عندما يخاطب الفنان ويحاول تنفيذ تخیلاته الفنية ويصمد إلى تحقيقها بالاستمرار في العمل دون انقطاع أو تردد ..
● إلى أي المدارس الفنية تنتمي ؟
● اقبل إلى المدرسة السريالية والموضوعات الفلسفية الإسلامية ويصير ذلك إلى حب للإسلام وامنيتي في التعبير عن مكناتي وهو السلام العالي ..
● متى كانت أول لوحة فنية ؟
● كنت ارسم منذ طفولتي وقد لاقيت تشجيع كبير من مدرستي وأهل وأول لوحة كانت وأنا عمري ١٩ سنة ..
● ما هي ملامح الفنان ؟
● ملامح الفنان من وجهة نظري أن يكون موهوب الحس سريع الانفعال والملاحظة مطلب النفسية في ساعات يكون سعيداً إلى حد عدم الاكتراث بشؤون الآخرين وفي ساعات يخفي عن العالم ..
● هل يجب على الفنان أن يجمع بين الموهبة والدراسة ؟
● لا اعتقد ذلك فهذا شرط قديم وضعت ثمة من المدارس في للفن ولم

يسمح ذلك من ظهور العديد من الفنانين القديرين بل المشاهير الذين نالوا الشهرة بسبب الدأب والعمل والجهاد المستمر والتعبير من الصميم ولكن بدون شك ان الدراسة تسخ له تكن مفيدة ..
● ما هي القصيدة التي تهمني الفنانة شقيقة السديري ان تضعها على لوحها الفنية ؟
● قصيدة لجبران خليل جبران اتمنى ان اضعها في لوحة فنية لارتباطها برواق قلب وحقيقة الحياة وأمل المستقبل فلت اتابع قصائد المرام فكها زائلة بل اقيم بمعجزات الخالق ..
● ماذا قرأتين ؟
● اقرأ كثيراً في موضوعات شتى واتجه كثيراً إلى الموضوعات الدينية والفلسفية والفنية في الغالبه عموماً أنا مزاجية في القراءة ..
● أين يكن سحر المرأة ؟
● في قدرتها على التعبير عن نفسها وحقيقتها ..
● ما هو دور المرأة في التنمية ؟
● دورها في التنمية ان تعمل بالخاص في دعم التنمية الاجتماعية وذلك بأن تكون قدوة لغيرها بالعمل الصالح والاجتهاد في أي عمل تقوم به وبتشجيع الآخرين ومساعدتهم ومشاركتهم باستخدام خبراتها ..
● الملاحظة هل تحقق الابداع للفنان ؟
● اعتقد ان الملاحظة عكس التبدل

أنا واقعية لانني لأحب الصدمات !! لوحاتي تتكون من الاحلام .. والطيور .. وأقواس قزح

لوحاتي التي تنبش من الجور الحالم والطيور وأقواس قزح والمسارات المتناثرة ..
● الطفولة ماذا تعني لك ؟
● الطفولة هي الانتماء على الدنيا بنبرة صافية وعقل نظيف وقلب ينشئ بالأمل والتعاقل غير الدافع والامل دائماً ..

فالمعاناة هي الدافع إلى أي حركة سواء فنية أو اجتماعية أو ثقافية ..
● هل أنت مع وجود أكاديمية للفنون التشكيلية ؟
● اتمنى وجود أكاديمية للفنون التشكيلية فحين لدينا طاقات فنية وفيرة ومن الممكن أن تخرج هذه الأكاديمية كادر فنية قادرة على الابداع والمحافظة على التراث ..
● هل يحتاج الفن التشكيلي إلى مجلة فنية ؟
● نعم يحتاج إلى مجلة فنية متخصصة ترصد الاخبار الفنية وتقدم رؤية نقدية في الفن ونشر مواعيد المعارض الفنية في العالم ..
● ما هي علاقتك بالصحافة ؟
● علاقتي مع الصحافة الفنية جيدة ..
● ما مفهوم السيرة الفنية ؟
● السيرة هوان بقلم الرسام رسمة رسام آخر ثم يحضرها ليكتب منها وأنا ضد السيرة الفنية ..
● متى تدينين ؟
● ادين في ابراز الوجهة الفنية عندما أكون راضية عن الموضوع والفكرة ..
● هل أنت فنانة واقعية ؟
● أنا إنسانة واقعية لاني لا أحب الصدمات ولكن الرومانسية هي في احلامي بعالم افضل ويظهر ذلك في



برامج متكاملة لصيف هذا العام بالطفائف نشاطات ثقافية وترفيهية وبطولات رياضية

الطفائف - احمد انديجاني

يتوجه من صاحب الموسو الملك الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة أعدت اللجنة العليا للتشبيط السياحي بالطفائف برنامج متكامل لصيف هذا العام ..

وقد معال أمير الطفائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر أن برنامج اللجنة لصيف هذا العام هو القائمة من المحاضرات الدينية والثقافية بالتعاون مع الأجهزة ذات العلاقة والقائمة عدد من المحاضرات الشعبية بالتعاون مع أمارات المراكز في الطفائف بنى سعد وبلحارث وبنى ملك والقيف ومنطقة سديرة .. إضافة إلى إقامة لمان حفلات متنوعة تحيها فرق الفنون الشعبية برئاسة العامة ..
● فهد بن معمر



وزير الصحة :

نسطيق برنامج تنظيمي وثاني ضد الحمى التوكية

أكد معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحويان أن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد جدت كل امكاناتها لتقديم خدمات صحية

واوضح وزير الصحة ان الوزارة تتعاون مع منظمة الصحة العالمية لمعرفة البلدان الموبوءة بأى مرض محوري كما انه يجري تطبيق برنامج تطعيم واثلي شامل باستمرار داخل المملكة ضد الحمى التوكية وذلك بالتنسيق مع وزارتي الصحة والتعليم من لم يسبق لهم أخذ اللقاح خلال

الأيام الماضية من تسرب الوباء ..

وقال معاليه ان وزارة الصحة تشدد على نشر الوعي الصحي بين

الحجاج والتأكد على أهمية صحة البيت بجميع عناصرها الى جانب اتخاذ الاجراءات الوقائية وتطبيق الإجراءات الصحية الخاصة

بالقادمين من الخارج لحماية ضيوف الرحمن والمواطنين من تسرب الوباء ..

وقال معاليه ان وزارة الصحة تشدد على نشر الوعي الصحي بين

الحجاج والتأكد على أهمية صحة البيت بجميع عناصرها الى جانب اتخاذ الاجراءات الوقائية وتطبيق الإجراءات الصحية الخاصة

بالقادمين من الخارج لحماية ضيوف الرحمن والمواطنين من تسرب الوباء ..

وقال معاليه ان وزارة الصحة تشدد على نشر الوعي الصحي بين

الحجاج والتأكد على أهمية صحة البيت بجميع عناصرها الى جانب اتخاذ الاجراءات الوقائية وتطبيق الإجراءات الصحية الخاصة

بالقادمين من الخارج لحماية ضيوف الرحمن والمواطنين من تسرب الوباء ..

وقال معاليه ان وزارة الصحة تشدد على نشر الوعي الصحي بين

الحجاج والتأكد على أهمية صحة البيت بجميع عناصرها الى جانب اتخاذ الاجراءات الوقائية وتطبيق الإجراءات الصحية الخاصة



فنان العرب

أناس جوالاً يبصير فنه !!

أنا لست جوالاً يبيع فنه هذا ما قاله الفنان محمد عبده حين وجه إليه سؤالاً .. لماذا لا تحترف التمثيل ؟
وأضاف الفنان محمد عبده أنني لو أدركت أن أمثلي لعلت ذلك منذ زمن فلا زالت تعرض إلى الأثر العديد من السينمائيين وهنأت إيماني النصية والقيام ببطولة مسرحيات استعراضية ولكني ما سوف أفقد فني الذي تتمتع به جماهيري وسوف اتحول إلى جوال يبيع فنه وعندما يصبح الفن رخيصاً وهذا ما لم اسع إليه عندما قمت بالتخطيط لحياتي في عالم الفناء

مدينة الملك فهد الساحلية تستعد لموسم الاجازات

جدة - كتب محمد ابراهيم بدأت الاستعدادات لموسم الاجازات وعلى الفور استعدت مدينة الملك فهد الساحلية لاستقبال الشباب واعتبرت برنامجاً حلالاً بمناسبة الاجازات الصيفية ..
ول حديث مع الاستاذ اسامة عثاني مدير العلاقات العامة قال

يقدم البرنامج الصيفي الى قسمين الاول خاص للاعضاء حديثي السن والقسم الثاني للاعضاء البالغين ..
يتكون البرنامج الصيفي لحدثي السن من أنشطة رياضية تشمل العديد من المسابقات في مختلف الانشطة الرياضية مثل البولنج /السباحة/ التنس الأرضي /الاسكواش/ اثنس الطاولة /كرة السلة/ الكرة الطائرة /كرة الريشة /كرة اليد كما يشمل برنامج حديثي السن بعض الأنشطة الثقافية مثل تقديم العروض المسرحية ومسابقات بين هواة جمع الطوايح أو الأعمال أو الرسم أو التصوير والفنون والحرف اليدوية ..
ويتكون برنامج البالغين من العديد من المسابقات والمسابقات في مختلف المجالات والأنشطة الرياضية مثل اللغة البدنية /كرة السلة/ الكرة الطائرة /كرة الريشة /القفز/ /السباحة/ /التنس/ /اثنس الطاولة/ /الاسكواش/

الخياط أول بطل سعودي

يسفوز في رالى الأردن الدولى

● الأستاذ سليمان أبو هليل نائب الرئيس للعلاقات العامة بتزولوب يلهم جولة تدريبية للسفر مدوح الخياط

جدة كتب محمد ابراهيم

مزال خالداً في اذهن البطولات التي استطاع ان يحققها سعيد الهاجرى وباتى اليوم البطل السعودى مدوح خياط ليبدأ البنا الانجازات

والبطولات مؤخره استناب البطل مدوح الخياط ان يحقق انصسراً ساحقاً ويلعب بالمرزك الاول ويلحق ثلاث دقائق على سائليه العديد من رالى الأردن الدولى .. والذى استمر يومين متتاليين

ويعتبر هذا النصر تاريخياً بالنسبة للخياط الذى احتل المركز الاول وهو اول سائق وطنى محلى بالفكرل وبدعم كامل من زبوت بتزولين

● مؤتمر صحفي على يد مقر شركة بتزولوب بجدة مؤتمر صحفياً حضره العديد من الصحف والمهتمين بالرياضة

والمسابقات الدولية والمحلية وقال مدوح الخياط ان رالى الأردن الدولى يعتبر من اصعب الراليات الدولية نظراً لوجود سرفعات ومنخفضات عديدة بالطريق .. وقد تم تحقيق الفوز

نتيجة اللياقة البدنية العالية والثقة بقدنسر والروح القتالية العالية بدلاً من تحقيق بطولات

عالية وأضاف مدوح خياط اننى اعدى هذا الفوز العظيم لوطنى الغلال

المملكة العربية السعودية المصنّف سعودي الاول

يعتبر المهندس مدوح خياط الخياط السعودى رقم واحد، نظراً لأنه اول سعودي يشارك في راليات الشرق الأوسط

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

والراليات الأوروبية - رالى نورينو

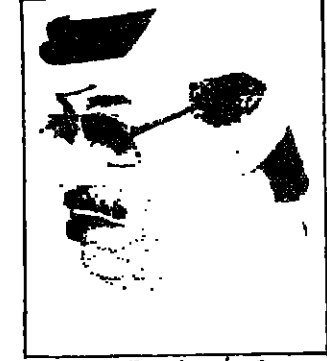
لحظة استرخاء

امين عبدالمجيد يقول للنودة:

أحب قراءة العيون !!

أتمنى لكم بغير عيب... وصارم أبداً حتى مع نفسي
الفيديو والتلفزيون محبا البساط من تحت أقدام الكتاب

جدة
أحياناً يجعلنا ان نتوقف مع الكتب والفنان والشاعر والطبيب والمسؤول... ماذا لو توقفنا وطرحنا أكثر من سؤال دون سابق موعد ترى ماذا ستكون الاجابات ختما ستكون طريفة... وجديلة... ورائعة وغير متوقعة
في لحظة استرخائه اليوم يستضيف رجل اعلى بالدرجة الاولى ريشي بنجره انوار... الامام عبدالمجيد الكاتب والفنان السعودي ورئيس نادي الربيع سابقا، ومدير عام الشؤون العربية بالخطوط السعودية ترى ماذا سيؤول
من انت
انا امين عبدالمجيد... يوسف
على ولدت بمكة صباح يوم عيد
أصبح من شدة مطر
الذي طويتم مولدي شدي
أحد هذه التجمعات المبارك يوم
عيد الاضحي أحد أبناء مكة
المكرمة اسكني ابي لدراسة في
ميوت عملت في عدة مجالات
كثيرة الى ان استقر بي المطاف على
مكتبي هذا انسان انا
تصليتي الفوضى... ويسعدني
الانضباط... اخدم مليكي ووطن
من خلال موظفي
سطح القصر... ورميل



د / امين عبدالمجيد

أكثر مما علي والقصد واعني هنا
مع ربي... ومع نفسي
ومع الآخرين من حولي
أنا... مصور
أقرب الفنون الى قلبي
التصوير... انا هوى تصويري

لذا تجديني القوم بتصوير كل
الاجتماعات التي احضرها في
السعودية او في البنية وعكس
المؤتمرات الخارجية والداخلية
وأملك أربع كاميرات وايضا أحب
سماع الموسيقى والقرآن
والكتابة... التي قلت في الونة
الاجرة... مع زيادة الاعياء... وكثرة
الترحال... والسفر

أحب... قراءة العيون
أخر كتاب قرأته
أحب القراءة في عيون البشر
استمد «الخلم» وأعيد كتابته قراءة



الاشغالي الجديدة جيتو واسلاف

الحديث في طور

الاسم: امين عبدالمجيد
الميلاد: مكة المكرمة
الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه ثلاث بنات وولد
أهل
تاريخه
سنوات
محمد
الوظيفة: مدير عام الشؤون العربية بالخطوط السعودية
تدرج في مناصب عديدة بالخطوط السعودية
أصدر مجموعته القصصية باسم...
كتاب يومي واجتماعي وصاحب زاوية انطباعات جريدة المدينة

العيون فن اعشق العيون لا
تكتب... كلسان اللسان يكتب
ويختفي خلف الشاه اما العيون
تستحي... وتلفح... صليحتها... ان
كتب...
وفي نظري قراءة العيون فن... لا
يعرفه الا المحييين

مرحباً بالاقلام الجديدة
ماذا كتب وماذا توفقت
أكتب في الاجتماعيات
وامتصاص الافراد... وشجون
الانسان وهمومه... اصالح المجتمع
بدأت منذ عام ١٣٨١... وانكسرت
لثرا المجل لليل الجديد لاكثر
جديدة
هل الاعلام خلقت ام
النفس لها الصدا
لا هذا ولا ذاك... انا هو لاملحه
الفرصة امام الاعلام الشلية والافكر
العصرية الجديدة

أحب... عيوني
عيب تود التخلص منه
أعرف بعض العيوب... التي
تلازمي وفي نفس الوقت لا تضر
الآخرين احبها وابقيها في ان
واحد ومتعاشي معها لا افكر في
هجرها

ما لنا ان نعرف مشاعر
ياختصر ماذا
يخفيك يخفي لواجب
الافان
يغضبك تعضبي الغلظة في
السق
يرفح: تفرحي... ابتسامة طير
بعد دفعة اسي
يطاردك يطاردني هاجس
الخوف من الاضرار بالنفس
قراياتي مدروسة
أقرأ نمت عليه
انتم على قرار اتخذته دون المزيد
من الدراسة... والتفكير... واحب
اتخاذ القرار «الدروس» واتحمل
نتائج سواء سلبية او ايجابية
ما رايت في موضحة الاغلي
الجديدة
لا مانع من التطور ولا انا ولا
غيري نستطيع ان يفرح حب
عبدالوهاب وكل كلام على الجبل
الجديد
لكن ان كان الجديد... من موعة
(الصح الدج امين) والظن
قليل... فهذا من قدر لفر
واسبق في نظري الاغنية لها
اهداف في مقدمتها... الغرب... لكن
يجب ان تحتوي على الثقافة
وانشاعر والعلم المرفه
ليس العيب في التطرب لان

د / اسامة الشريفي
كذلك تدفع خطر الادمان عن ابنائنا
لل الدكتور اسامة الشريفي استاذ ورئيس قسم الامراض النفسية
والعصبية ان الاسرة يمكن ان تدفع خطر الادمان عن ابنائها وذلك بوجودها
بجانب الابناء والتعامل معهم بالحب والطمأنينة والمشاركة والرقابة
الابناء اليه
وس اهم تلك العلامات اذا بدا
الابن شراراً وكأنه في حالة حلم
يكون هناك سبباً واضحاً يفسر ذلك
خصوصاً اذا صاحب ذلك نوبات من
عدم الاستقرار والقلق وسهولة
الاستغارة والليل للتعلم والنوذة
والايق والرفعة او اذا انقلب دون ان
نوبة من المرح او الكآبة دون ان
يكون هناك سبباً واضحاً يفسر ذلك
التقلب في حالته المزاجية
وكذلك اذا اضطربت عاداته
السليمة اضطراباً واضحاً مثلاً في
نظم النوم او النظام والاسعادت
التي يفضيها خارج المنزل

اعداد/ محمد ابراهيم

الاصدقاء المأويين



● امين حليم جوي
صورتني بسرعة ابني الحق ميوليات كاس العلم



● هبة الله مسعد عبدالواحد
ها بيضي شفاي الاجزة جيت



● امينة علي
محمد علي
اما هدف
مري الاجتنب
حلو يشغل



● اتقن القراءة في عيون الناس
حديثه بروج جماعية

لا يا عبدالوهاب
مطربك ومطربك
المفتحين
● أحب ام كلثوم في العشرين سنة
الاخرة قبل وفاتها
● أحب عبدالوهاب قبل ان يصل الى
من غير ليه
● ما رايت في اداء عبدالوهاب
في من غير ليه
● حول ان يؤكد عبدالوهاب
شبابه الفني في اغنية من غير ليه
فلا بنا نكتشف ان شيوخه الفنية
خير من شبابه الموقت الذي حول ان
يجده

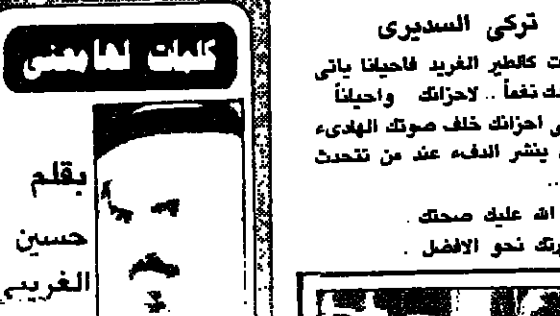
رسائل محبة
● الى الصديق عبدالوهاب جاري
● قرأت لك قبل ان اعرفك وبعد ان
اصبحت صديقاً حميماً... وعرفت
عن احتكاك... لم اعد اقرأ لك كثيراً
لان تفكيرك اصبح معروفاً لدى
محتواك اصبح معروفاً في مسرعة
لدي كائنات حقيقي وكعب خيال
مع انشغالك ودموعك
وضحكك...
بالقوة ورد... لك متى في رحلة
الحياة
● محمد سعيد طيب
● صديق... عزيز
● احبك واستمتع بالطريق التي تخرج
بها الجبل والكلمات من حنجرتك
وفك وعينك
د / عبدالوهاب
● لا اري هل السنوات الضائعة
من عمرك كانت في دراسة لك
الانسان ام في الشغف لك
بالصناعة قبل تدرى انت لمنظف
عليك
● رضا لاري
● عرفتك بدبلوماسياً
وغيرتك كاتباً

واحدك الان... وانت صديق
تري السديري
انت كاطير الغريد فاحيلاً ياتي
تغريبك نغماً... لا حزنك واحباً
تختلي احزانك خلف صوتك الهادي
الذي ينشر اللهه عن من تحت
اليه
حفظ الله عليك صحتك
ومسرتك نحو الافضل



● امين حليم جوي

سنارة.. قديمة جديدة !!
كل المصنوع في جن بوليفنيا يستخدمون فيضاً سنارة ملونة لجذب الاسماك الضخمة واصطيدها وذلك بواسطة
العظم وجذور النباتات والاشجار
والنظرة هذه الفكرة السعيد ستين هيل بتتبع من الحكومة البريطانية وهيناث الابريكية لكي تطور نوعاً جديداً
من السنارات باستخدام خطوط البلاستيك الملونة وتحتوي على غلب من الصلب ويبلغ طولها ١٤١ سم وتستطيع اصطياد
سمكة يصل وزنها الى ٢٥٤ كيلوجراماً وتساعد في البحوث العلمية التي تجري على الاسماك والمخلوقات البحرية... وهي
تستطيع بغضل الانواع المتعددة اجذاب جميع انواع الاسماك كما انها تصنع يدوياً



● امين حليم جوي

تذكر ان «البسمة» تعويذة
طبية القلب... وصفاء النفس
وحسن المعاملة ورقة المعشر
مع الآخرين وانها تبيد الاخلاق
وتجعل من الواحد منا انساناً
عزيماً رفيقاً مهذباً يشرم الخير
للناس ويوصل من اجل
اسعادهم
● واذا كان للبسمة هذا
التأثير البالغ في النفوس فلماذا
نعرضا وراء لبعض الوجوه
التيقة والشظاء المظفرة لها
تغير من طابعها
● الذين سيقولون ان المعطاء
وكسائهم رواداً في اديهم
وتعاملهم الانساني يجب ان
نكرمهم بالخير ولا ننكر ما
قدموه من اعمال ناجحة اما
بعضت الاوراق القديمة حجة
التي فلها لايمن ان تخلص
حقيقة واضحة هي ان
الربيع الاول بطل صاحب
الريادة في الاعمال الجيلة التي
منها الانطلاقة الاولى نحو
الجهود السخية سواء في
المجال العلمي او الادبي وهم
على كل حال اسئلة في الزمن
الذي عاصروه

● ما دخل الغرور جوف احد الا
أفسده والغرور داء قتل يفك
بصاحبه ويودي به الى مهوى
القتل
● ومهما بلغ الانسان في عمله
وافتقار فله يظل بحاجة
للمزيد الى مصارف يجدها
وكما تواضع المرء لعلم
فله يرفع ويكره في عين
الخلق
● وعندما يخفي الغرور عن
عينه هذه الحقيقة فله يعلن
عن جهله وفقدانه السيطرة على
الانسان الخالي الذي يجب ان
يتحل به

في ليلة ايطالية سعيدة :

سكيلاتشي وباجيو يضيئان سماء روما ايطاليا تتصدر والتشيك في الوصافة

روما/ فلورنسا/ ا.ف.ب
تجاوزت ايطاليا دائرة الفوز بهدف واحد فقادها سلفاتورى سكيلاتشي وروبرتو باجيو الى الفوز على تشيكوسلوفاكيا بهدفين اسس الثلاثة في روما بينما حققت النمسا فوزا غير كاف على الولايات المتحدة ١/٢ في فلورنسا في نهاية مباريات المجموعة الاولى في الدور الاول بونديل ايطاليا.

وحلت ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا في المركز الاول والثاني فقامت وحدهما الى الدور الثاني بينما خرجت النمسا والولايات المتحدة من المسابقة.

سكيلاتشي وباجيو

على ملعب روما الاولمبي امام ٧٥ الف متفرج فازت ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا بهدفين سجلهما سكيلاتشي والصقل المنفذ في الدقيقة التاسعة وباجيو في الدقيقة ٧٨.

وبالت ايطاليا الوحيدة التي تصدرت الى الدور الثاني من دون ان تهتز شيئا الى ذلك فان طولها في المركز الاول متفاديا الغشبية للعب في الدور الثاني في روما.

وجرى تدريب ايطاليا ازيلى فينتيني الثاني المؤلف من سكيلاتشي وباجيو في خذ الهجوم باعتبار انهما سيلعبان جنباً الى جنب في الموسم المقبل في صفوف يوفنتوس الذي دفع ١٣ مليون دولار ثمنهما لباجيو.

والواقع ان الانسجام بين الثاني الجديد لم يكن متوافراً ولحسن حظ سكيلاتشي بإذاته انه احزن مدفا ميكا وهو الذي سجل ايضا هدفا متخفيا في مرمى النمسا في ٩ يونيو الحال - اذ رفع مونكوتشي الكرة من ركلة ركنية فسددها جيانيني وارسلت بالارض لتنتهي على رأس الصقل المحظوظ قبل ان تتحول منها الى الشباك التشيكية.

وفي الدقيقة العاشرة من بريلي كرة خذرة داخل المنطقة فلم يلحق بها سكيلاتشي ورد التشيكي مورافيك بكرة بعيدة ١٨٠ لكن ايطاليا باقت لفر استحواداً على الكرة وبقي باجيو تائها.

وقف الحارس التشيكي ستيسكل سدا امام اجحة الحارس الايطالي فصد ركلة حرة لطرى ٣٠٠ واخرى نصف طائرة لباجيو ٢١٠ واخذ الآخر فرصة ممتازة عندما افرط بالرمي التشيكي لكنه لعب الكرة بين يدي الحارس ٣٩٠.

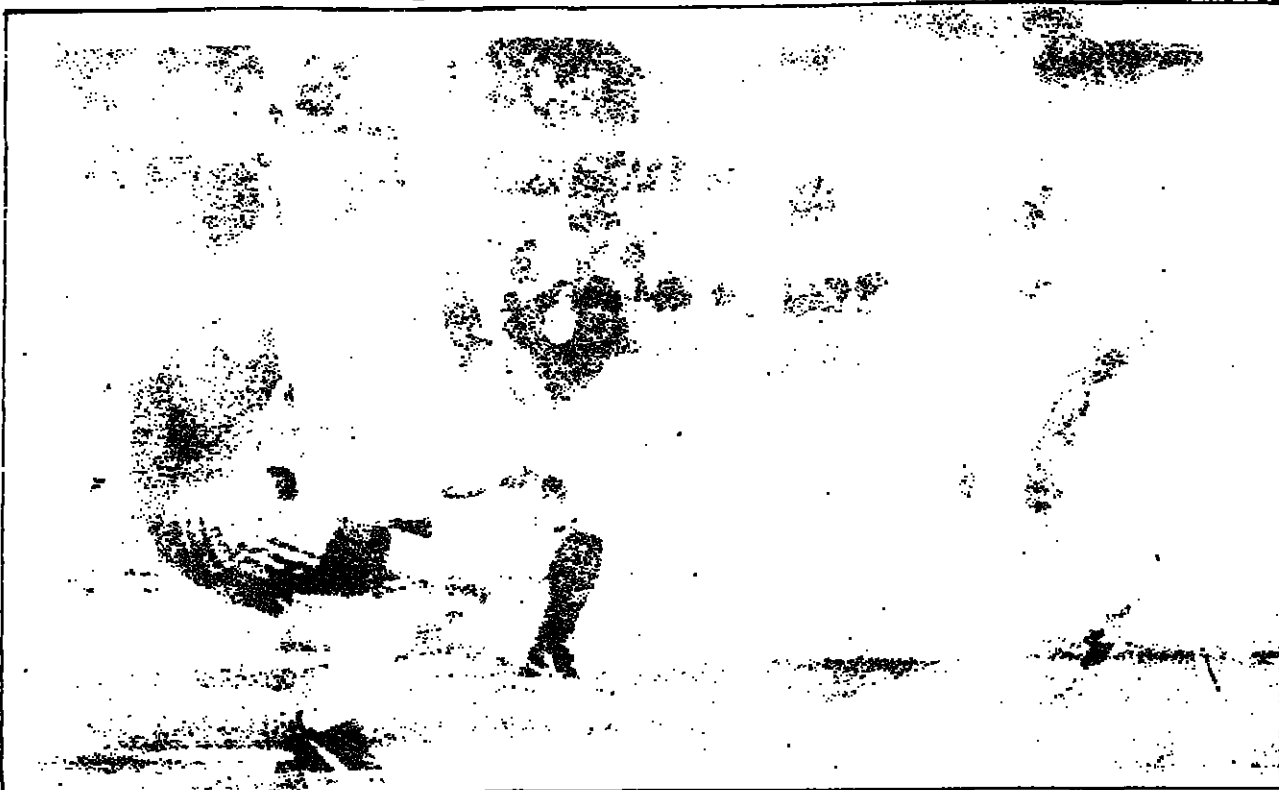
وفي احسن لعبة لباجيو في الشوط الاول فله من كرة جيدة الى بريلي لكن ستيسكل تصدى من جديد وانتهى ميكل بليك الشوط الاول بكرة قوية من ركلة حرة خالق الحارس زينغا في احتضانها.

وحسنا فعل المدرب الايطالي في منح فرصة جديدة لباجيو لان الشوط الثاني كان شوطاً ولانه سجل احد اجمل اهداف البطولة وبمبادرة فلافكو.

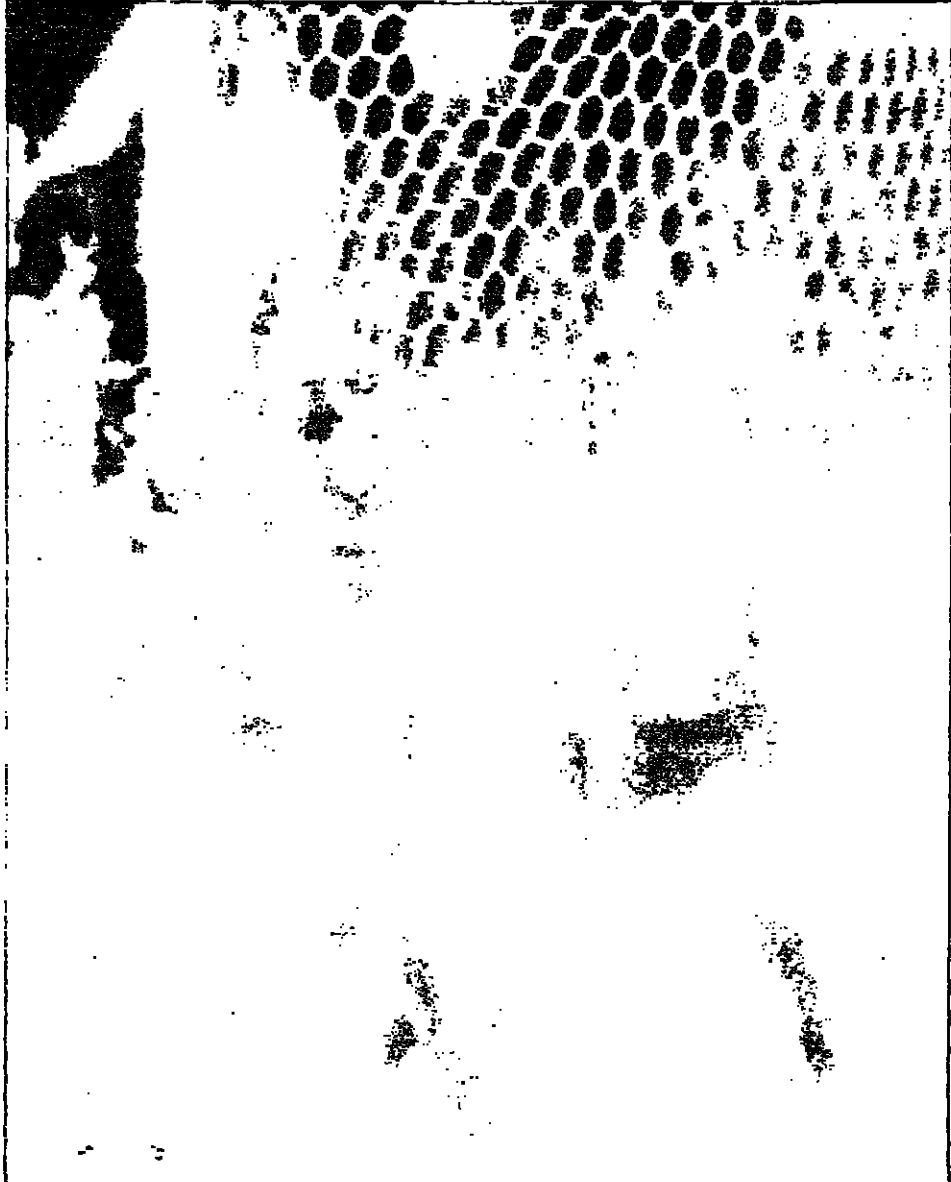
وبدا الشوط الثاني بتسديدة للتشيك شوفليك ٤٨٠ فحولها زينغا ببراعة الى ركنية - ومن الدقيقة ٥٠ وعلى مدى عشر دقائق شن الايطاليون موجة من الهجمات على مرمى ستيسكل - ثم اصيب مونكوتشي فلفخره المدرب واشرك دى اغوستيني من دون ان يثائر المد الهجومي.

ثم سدد سكيلاتشي ٥٨٠ كما سدد جيانيني ونجح الكابتن التشيكي هاسيك في ابعاد الكرة من على خط المرمى ٦٠٠ ومن هجمة مرتدة سجل ايفو كوتوليتشيك هدفا براسه في المرمى الايطالي ٦٠٠ غير ان الحكم الفرنسي كينيو الفاه تم الغي هذا للايصال يبري بسبب لسة يد.

وارتفعت حرارة المباراة بينما كان عدد الدقائق ينخفض الى ان انتهت



● اللاعب الأمريكي فيميس يحاول احراز هدف في الحارس السويدي كلاوس ..



● سكيلاتشي يسدد براسه الهدف الاول لاطاليا في مرمى تشيكوسلوفاكيا

النمسا تفوز وتودع المونديال مع امريكا

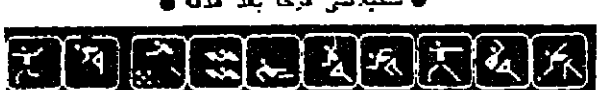


●

● هينريخ التماوى يحاول إيقاف الأمريكي بول كاليجورى ..



● سكيلاتشي مرصاً بعد هدفه



● ركنون فرحاً بهدفه

ركنون فرحاً بهدفه في الألمان

رغم ان المونديال حفل باهداف كثيرة الا ان هناك اهدافا تقتبس خاصية مميزة كونها تصمد نتائج واحكاما تكون مصيرية وان على هدف اوامام بيك في مرمى الأرجنتين في مباراة الافتتاح ازال هو الاول بين تلك الاهداف الا ان هدف ركنون الكولمبي في مرمى المانيا الغربية في اخر ثمانية من المبارات والذي به تعادلت كولومبيا وحصلت على اعل بطل في تاريخها الكروي اهلتها لدور الثاني لأول مرة في تاريخها بالمونديال. والهدف جاء من تمريره رائعة من اللاعب المد عشرين عاما لركنون الذي استكنيا الشباك من بين ادمى حارس المانيا الالمن

● روداكس
١٩ بواسطة النمساوي اوجريس ومن زاوية ضيقة والثاني في الدقيقة ٦٣ بواسطة زميله روداكس بشريعة من شرايتش والثالث في الدقيقة ٨٣ عن طريق الأمريكي موراى اثر تمريرة من راموس وعموما فلز المباراة كانت بمثابة كنزوس لكثرة الانذارات

المنتخبات الاربعة

مثل ايطاليا زينغا سيرغوي وبازيزى وفري ومالديني - جيانيني ودى شلوى - فيركوود - ويجيتي وكونتوني - دى اغوستيني - باجيو وسكيلاتشي
ومثل تشيكوسلوفاكيا ستيسكل - كينج وكارليك وهاسيك وبليك - مورافيك وفليس - غريغا - وشوفليك ونيميتشيك - بليك - سكوراى وكوتوليتشيك
مثل النمسا ليندبيرغ - بيكل واينغر وبيلغر - شرايتش وتشاك وارنر وفرنسوغ - اوجريس - اوجريس وبونستر - رابزيند - روداكس وعلاشيمير
ومثل الولايات المتحدة ميولا - كاليسورى - تليس - وتوبيل وويتشمان وارسترونج وباتشك - باينلاند - شارفكس - راموس وباتلوا - موراى وفيرميس

ميولا واطاق الامريكىون الحارس ليندبيرغ مرتين ٢٠ و٢٦٠ عبر فيرمس وراموس وفي الدقيقة ٣٤ طرد الحكم السورى الشريف المدافع النمساوى ارثرش لخطا متعقد وجرب النمساوى هرشوغ حظه مرتين ٢٧ و٤٤ لكن من دون فائدة واحسن ما في المباراة انها شهدت اخيرا ثلاثة اهداف الاول في الدقيقة

ايطاليا في الصدارة .. وامريكا غادرت !!

روما/ ا.ف.ب
احيل الترتيب النهائي للمجموعة الاولى في مونديال ايطاليا بعد يوم ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا ٢/٠ صفر في روما والنمسا على الولايات المتحدة ١/٢ في فلورنسا.

| المنتخب | لعب | فاز | خسر | له | عليه | نقاطه |
|------------------|-----|-----|-----|----|------|-------|
| ايطاليا | ٣ | ٢ | - | ٤ | - | ٦ |
| تشيكوسلوفاكيا | ٣ | ٢ | ١ | ٦ | ٣ | ٤ |
| النمسا | ٣ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢ |
| الولايات المتحدة | ٣ | - | ٣ | ٣ | ١ | - |

وتماثلت ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا الى الدور الثاني

عند عمومية وتنفيذية الاتحاد العربى في دبى

الرياض - واس
تقرر عقد الاجتماع الثالث والعشرين للجنة التنفيذية للاتحاد العربى لكرة القدم في دبى في الثامن والعشرين من شهر ديسمبر القادم

كما تقرر عقد الاجتماع السابع للجمعية العمومية للاتحاد يوم ٢٩ ديسمبر
ويأتى اجتماع المكتب التنفيذي والجمعية العمومية على هامش مهاتى مسابقة كأس الكؤوس الثانية للاتحاد العربى التي ستقام في دبى خلال الفترة من ٢٧ ديسمبر وحتى السادس من يناير ١٩٩٠م
وتقرر خلال اجتماع الجمعية العمومية مناقشة العربى من الموضوعات



● باجيو يسجل هدف ايطاليا الثاني

هكذا اعنه الأصل



الجوائز
مقدمة
من:

شركة الحمراي والسليمان المتحدة
Alhamrani & Alsulaiman United Co.
الجائزة الأولى: سيارة نيسان

عزيز AZIZ MA
الجائزة الثانية
طقم المكاس كامل

شركة الزقزوق والمتبولي
Zagzoog & Matbouli Co.
عشرة مسجلات كومبيك دسك

المخطوط الملكية المغربية
royal air maroc
تذكرة طائرة من المملكة العربية السعودية إلى الدار البيضاء
وكذلك تذكرة داخلية داخل المغرب

شركة دله التجارية
خمس مجموعات فاشيون لجنس أشخاص

شركة الشفاء
لصناعة الحقن الطبية المحدودة
ساعة رولكس

مؤسسة أحمد عبد الواحد التجارية
طقم كاميرات

مركز أبو زيد NZ
إقامة في مركز أبو زيد للشقق المفروشة

شركة التجارة الخليجية المحدودة
عدد ٢ نفارة رخيصة

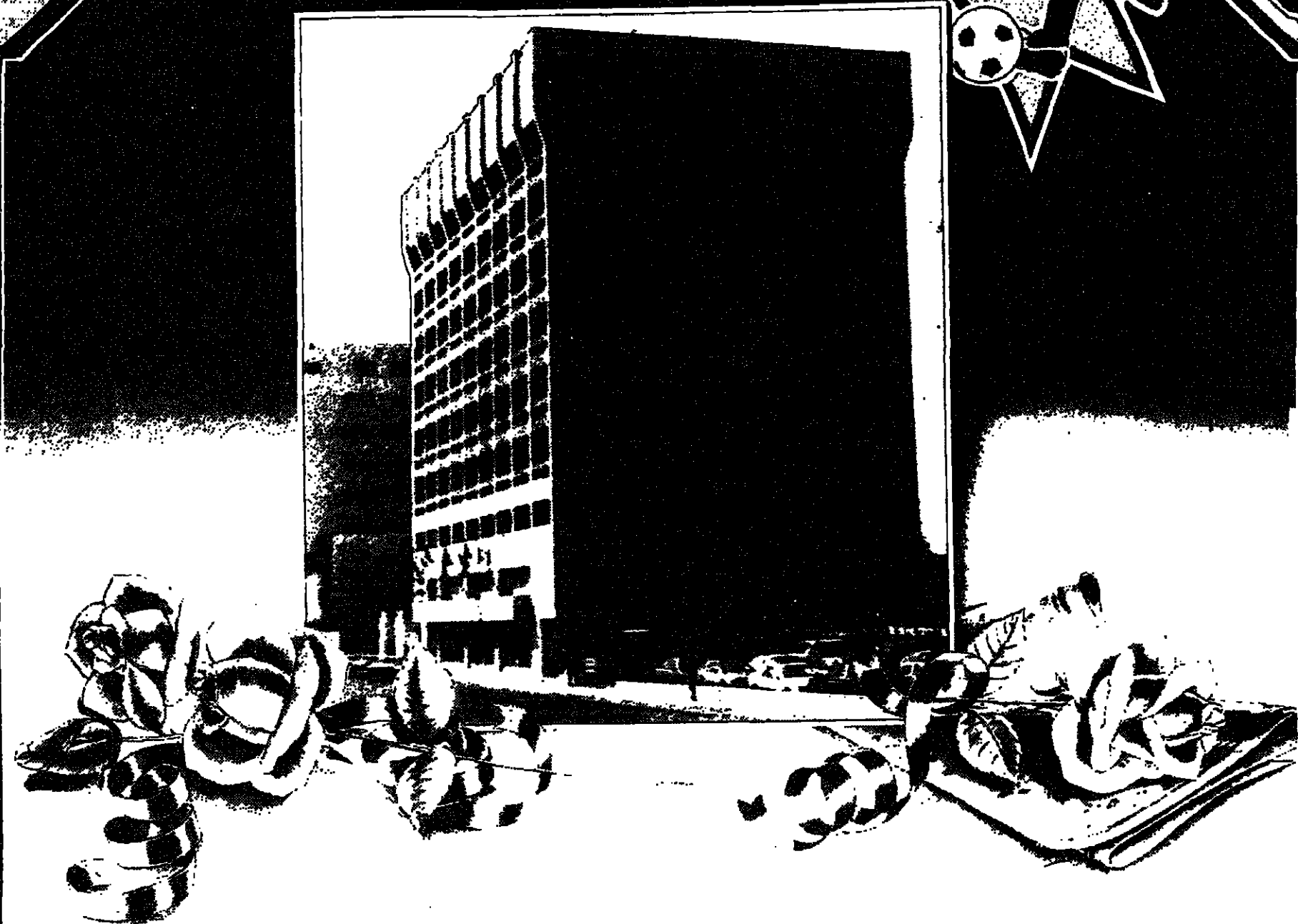
ميديو فوماي
مؤسسة اساميل هارون دهلوي
ismail haroon dehlawi est.

الجنييد
عشرة كروت مشفروطة مجانية قيمة كل كرت ٢٠٠ ريال

مجموعة نجد للأجنحة المفروشة
إقامة في دار نجد للشقق المفروشة أو
استراحات عطلة أو السجل لمدة يومين لكامل أفراد الأسرة

الفالج
مركز الرياضة الفالج
خمس بدلات رياضية وخمسة أهدية

شروط المسابقة
١- يجوز لأي متسابق الاشتراك بأكثر من إجابة على أسئلة
المسابقة على أصل الكوبونات.
٢- غير مسموح لمنسوبي شركة تهامة للأعلام والعلاقات العامة
والسويق الاشتراك في المسابقة.
٣- ترسل الإجابات على أسئلة المسابقة بعد تجميعها
على العنوان التالي
مسابقة تهامة الكبرى - ص.ب. ٤٥٥٠ - جدة ٢١٥٢٢
في موعد أقصاه ٨/٨/١٩٩٠م



مركز أبو زيد NZ

للشقق المفروشة

- ♦ الوحيد بمدينة جدة الذي يضم أفخم الأجنحة المفروشة
- ♦ كاملة التجهيز لإقامة مريحة.
- ♦ موقع متميز في وسط مدينة جدة - خدمة متميزة - مستوى راق - أسلوب رفيع.

قاعة السلطنة

- ♦ أفخم مصالاة الأفراح بمدينة جدة.
- ♦ استعداد تام لإقامة الحفلات الخارجية
- ♦ أمهر الطباخين على المستوى العالمي



للحجز والاستعلام:

ص.ب ٣٢٢٨ جدة ٢١٤٧١ - تليفون ٦٦٩٤٤٦٥ / ٦٦٥٤٦٤٣
تلكس ٦٠٠٢١٨ ازكوايس. جي - فاكس ٦٦٥٤٦٤٣

سوف يتم حفل توزيع الجوائز بنظام السلطنة مركز أبو زيد للشقق المفروشة - جدة

كم عدد الأجنحة المفروشة بالمركز
وكم عدد الأشخاص الذين تتسع لهم قاعة السلطنة

المدير البرازيلي الذي قاد منتخب بلاده لامتلاك كأس العالم عام
١٩٥٠ ١٩٧٠ ١٩٧٤
هو: ☐ باولونيلز ☐ زاجالو ☐ ديدي ☐ سانتانا

السؤال رقم (١)
ضع علامة (✓) على
الإجابة الصحيحة.

بطولة الخليج في الدمام بدءاً من الطائف

صنعت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على انطلاق البطولة الخليجية لكرة القدم في الدمام، وذلك لتحقيق رغبة المنتخب السعودي للمشاركة في بطولة الخليج، وتحقيق الهدف المنشود من هذه البطولة، وأن يكونوا فريقين من مكان الله والمباريات وصالات التدريب.

وقد سعى الاتحاد السعودي لتحقيق رغبات المنتخب للفرقة الثالثة للبطولة في موسمها المحدد اعتباراً من ١٤١٠/١٢/٢٨ حتى ١٤١١/١/٨ صرح بذلك سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ عبد العزيز محمد رشيد.



فيصل بن فهد

من بينهم مرشح للفروسية «النهضة» يقدم خمسة مرشحين للاتحادات الرياضية!

كتب / محمد يوسف الدوسري
رابع مجلس إدارة نادي النهضة
اسم مرشحي الاتحادات الرياضية
تجارباً مع طلب الرئاسة العامة لرياضة
الشباب. وقد رشح النادي خمسة
للمشاركة في عضوات مختلف
الاتحادات.

وارشحنهم هم
● سمو الأمير خالد بن عبد الله
الفروسي
● جميل دمني - اتحاد كرة القدم
● خالد الشبيب - اتحاد كرة السلة
● خالد البهي - اتحاد السباحة
● سعد القيسل - اتحاد الاتحادات

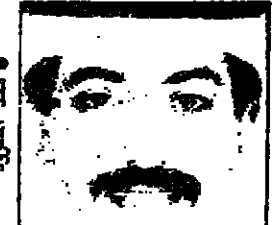
اللجنة الشعبية العمومية لنادي التعاون

بريدة - سليمان الزكيان
يخبر مدير المكتب الرئيسي لرياضة
الشباب بالباحة الأستاذ محمد العمار
تدريجياً عن اجتماع الجمعية العمومية
لنادي التعاون من بريدة مساء اليوم
الأربعاء بعد صلاة العشاء مباشرة بمقر
النادي وقد تم ترشيح الأستاذ علي
صالح التويجري رئيساً للنادي والنقيب
عبد الله محمد الهزاني عضواً - ش.ما - اللجنة
الجديدة.

رئيس نادي الخليج يكشف:

هناك محاولات جديدة مع «دروزا» قبل البحث عن البديل!

كتب - محمد يوسف الدوسري
كشف الأستاذ محمد عبد الله المطرود رئيس نادي الخليج عن أن هناك
اتصالات تمت في اليومين الماضيين مع المدرب الجزائري دروزا عزيز في محاولة
للتوصل إلى اتفاق يقرب بين وجهتي نظر الطرفين حتى يواصل عمله بصرف الفرقين
كرة اليد بالنادي.



محمد المطرود

موقف دروزا
الجدير ذكره أن دروزا لا زال مصراً
على رفع راتبه الشهري من ١٨ إلى ٢٢
الف ريال بجانب مميزات مالية أخرى
ويأتي تسمك نادي الخليج به نظراً
لجداحه في وضع قاعدة الفريق جديد
في الموسم الماضي ولأنه يواصل معه
حتى يحقق الهدف المرجو

الدلاء موجودون
ويؤكد المطرود أن اسمه عدة
أسماء محرمين يمكن التعاقد معهم
إلا أن الحرس على استمرار تنفيذ
برنامج التطوير دفعا إلى مواصلة
الحلول مع اللاعبين من مطلبه

في الطريق من دروزا

هي لك .. يافيسل!

■ المتابعة الدقيقة المشاركة العربية في المونديال... والتكريم المستحق لاي
الجنود في هذه... والتكامل الإعلامي... والدعم الحكام العربي... كل
تلك تأتي ضمن متعة اللعبة والتوجيه الدائم الذي يضيء به أنفاسنا
العربية لكرة القدم منذ أن سمي اسمها أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
قيادة الشباب العربي... ولعل اهتمام سموه وتوجيهاته لكل صغيرة وكبيرة
تجري في المونديال ما أعطى دفعة قوية لحرس على العرب المشاركين هناك
على عكس صورة مميزة للفرق العربية... وما حققته القيادة الحكيمة
الشباب العربي في مسيرته هذه اللعبة بين يدي الفعاليات الشديدة... ولعل
رؤيته الفعالة لدى الشباب العربي عن مواقف سموه المستمرة لشبابه حب
وتقدير يبعثها الجميع مؤكدين من خلالها على أن ما يزرعه فيصل بن فهد
صباح كل يوم تجني ثمرته لخير الجميع... وبلا استثناء... والعالم أجمع
يشهد بذلك.

قف .. قف!

■ قرار فرار غاشض أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم مؤخراً من خلاله عن
قرار سابق دونما توضيح أو تفسير للجنة الفيفا المعلق به... وجاء
القرار بعد احتجاج من مسؤولي المنتخب الألماني الغربي على احتساب
الهدف الذي سجله اللاعب فولر باسم المدافع اليوغوسلافي... وتجارب
الفيلا واحتسابه باسم فولر... والمسألة التي يرفض نفسه... على أي
أساس تم ذلك... فمن المهم أن تحمل كل الاتحادات النضر لذلك كونه غير
القرار... أما الاعتكاف بالقرار فسيفر الكثير مستقبلاً... ومثل هذه
القرارات لابد من تنفيذها!

الآليات... والابتعاد!

■ وسط العطاء البرازيل المحدود حتى الآن... يواجه مهمة الأبطال بعد أن
ضمن الصعود للدور الثاني على أثر الفوز المبين على السويد ١/٢...
وكوستاريكا ١/٠... فأكبر الأبطال يتخلف أداء مختلف... وتأتي لبروز
النهضة التي يعني منها مهاجروهم... ولكن تلك المهمة سهلة كونها تأتي
لأهل منتخب كوستاريكا الذي يخلف من الأبطال كونه فاز في لقاء واحد...
وكوستاريكا يلق نادياً في لقاء السويد... ولذا سيلعب مباراة عصر مع حرس
بصل بقوة للدور الثاني... وينطبق الحال ذاته على كوستاريكا الذي يحرس
على الخروج فلما حتى يضمن له موعد وقد تكون مهمته أسهل أمام المنتخب
السويدي الذي يلعب بأهل طيف لا يتجاوز مع فرص متواضعة أمام
فمن سيقلها من الثلاثة... ويصعب البرازيل من المجموعة الثالثة...
وفعلها القف!

■ استبعد الحكم الثلاثة من المونديال جاء متوافقاً مع ما سبق وأن اشترنا
إليه في هذه الزاوية من سلبية واضحة من بعض الحكم... واشترنا ذلك إلى
أن استمرار هذا الوضع قد يؤثر على نجاح المونديال... وما هو جدير
بلاش سكرتير عام الاتحاد الدولي يطن هذا القرار مما يعطي درساً جديداً
لأولئك محبة الحكم مما كان موقعه... وفي أي مناسبة... وذلك من أجل
نجاح الحدث ذاته... وسيكون ذلك مقبولاً في الفعاليات القادمة.

السفلة الأرجنتينية

■ لولا نظام المونديال... لكان نصيب بطل العالم السابق الخروج المبكر
والذي يعد صفة مؤلمة لكرة الأرجنتينيين... ولكن ورغم التآكل فان
الوضع العام للمنتخب الأرجنتيني يعني مؤشراً مبدئياً بأنه مرشح
للخروج من الدور الثاني أو استمرار على هذا الحال... ولو حدث ذلك ستكون
تلك سفلة جديدة لأحد الكبار بعد الاتحاد السوفيتي... ولعل على
الأرجنتينيين أن يعاود حسانيتهم مجدداً ففشلوا للدور الثاني لم يكن
بجدارة.

الانجاز الأفريقي

■ كان مرشحاً للخروج من الدور الأول بسهولة عفا على خبرة ومهارات
وعمر المنتخبات الأخرى في مجموعته... خلاف الفترة لكثرة اللاعبين فيها
له تصل لمستوى المطلوب... ولكن منتخب الكاميرون لم يكتف بالعبء
الغني فقد... وإنما عكس كل التوقعات وسجل انجازاً أفريقياً بصدره
لجموعته باستحقاق وصعوده للدور الثاني أمام منتخبين لها مكانتهما
الدولية وهما الأرجنتين والاتحاد السوفيتي (بعض النظر عن النتيجة)
ومنتخب قدم للعلية منتخب رومانيا.

من المونديال!

■ سفلة المنتخب السوفيتي يعطي درساً بأنه لا يجب في الكرة... وكل
معرفي للسفلة إذا لم يرهاها...
■ قلعة المباريات الأخيرة في الدور الأول في توقيت واحد اتاح ميدان العمل
المطلوب...
■ تنظيم مواقع المصوريين في الاستدانت يعطي الفرصة لخدمة أفضل
للمباريات والحكام واللاعبين وحتى الجمهور...
■ كك المنتخب الروماني تطور عظماء... وأنه جدير أن يكون أحد نجوم
هذا المونديال.

«محمد يوسف الدوسري»

مركز السلام الطبي

دكتور محمد شرف خليل أخصائي أمراض العظام

عنوانه: طريق الرياض - الرياض - ٥٧٣٨٣٩



فريق الخليج

في تطور نهضوي جديد:

مدربان للتقدم.. أحدهما أوروبي والثاني عربي

رئيس النادي يجري المشاورات مع المدرب الأجنبي!



فريق النهضة قدم



حمد الحلي

كتب / محمد يوسف الدوسري
في خطوة إيجابية لتطوير مستوى
للمع كرة القدم بنادي النهضة... وفي
تال الاتصالات الدائرة حالياً... قرر
مجلس إدارة النادي أن يتم التعاقد
مع مدربين لكرة القدم بدلاً من واحد.

مهمة المدربين
هذا وقد تقرر أن يتم التعاقد مع
مدربين أحدهما أوروبي والثاني
عربي من العراق لتولي مهمة تدريب
فريقا النادي الأول والشباب... وأن
يتم تحديد من سيتولى تدريب أي
فريق إلا بعد المشاورات مع المدربين
والاعتماد على مدى استعدادهما
وخبرتهما.

الرئيس في أوروبا

الجدير ذكره... أن سمو الأمير
خالد بن فهد بن ناصر رئيس النادي
يتواجد حالياً في أوروبا... وسوف
يقول بنفسه إجراء اتصالات مع
المدرب الأجنبي الرشيق حتى يتم
الاتفاق بشكل نهائي قبل بدء مرحلة
الإنجاز!

الاحتكاك هو الأساس

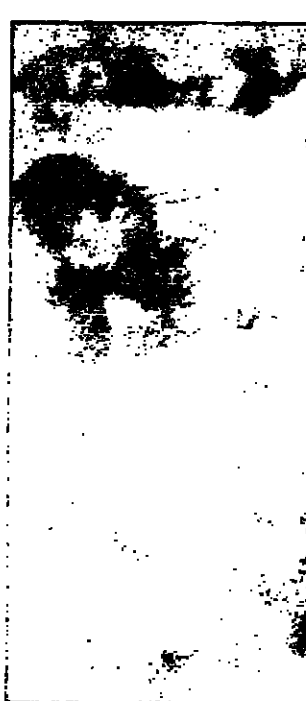
كتب / أحمد بابوس
لقد أصاب الكابتن محمود
الجوهرى كيد الحقيقة عندما قال
(الإنجاز الفكرة التكتيكية يمثل إحدى
تقنيات الضغط في كرة القدم
الأفريقية)... وهو يمثل أيضاً أهم
نقطة ضعف في الفرق الآسيوية
للاحتكاك بفرق قوية والخبرة
الرياضية يمثلان أهم الركائز لتحقيق
مستويات جيدة في المجال الدولي
وتعداهما يؤدي بفشل التطوير الفريق
بمستوى متواضع نحن نملك لاعبين
على مستوى عالٍ من المهارة ولكن
تفتقنا الكبيرة الدولية لهذا ظهر
الانتخابات الآسيوية الإسرائيلية
والكوري بمستوى متواضع ليربي
المنتخب الوطني... وليس أدل على
ذلك من تواضع مستوى الفريق
الانجليزي حيث أثار حرمات فرقه من
المشرفة في البطولات الأوروبية على
مستوى لاعبيه نظراً لاتحاد الخبرة
التكتيكية لديهم بعدم احتكاكهم
بمدارس كروية غير انجليزية ورغم
مخبرتهم العريضة كلاعبين
محتربين.

التحكيم الفضيحة

بعد أن شغلتنا بعض من مستوى
التحكيم في كأس العالم ٩٠... إن
الأمر نقي نضع ثقلنا جديداً في
حكمنا العرب بصفه عامه وحكمتنا
التي نضع بصمة خاصة بعد مقارنتهم
بحكم هذا المونديال
فهم من ضربات جزء صغيرة لم
تحتسب... شغرها بنسبة اليد
الانجليزية... والتي اثبتت بها صراحة
في مؤتمر صحفي وعت من التوت
لحصار والتصاريح وزعت بحق
ويؤثر حق... وكمن من الأهداف
الاحتياط من تواضع حرس واضحة
للعقير في الخبر في حتمنا... ويكفيها
فخراً بأن أحد مدربي فرق كأس العالم
(أوبنوفسكي) السوفيتي قد قل بأن
التحكيم فضيحة

الفرقة في كأس العالم

■ تقرر أن يجري سحب الفرقة في
حال تدخل أكثر من منتخب في الترتيب
الثالث ضمن المجموعة الواحدة في
مونديال إيطاليا السبت المقبل



فريق الخليج

من مباراة الكاميرون وروسيا

فعلناهم في نتيجة المباراة بهدف
لهدف وتأهلوا للمرحلة الثانية... أبرز
لاعبة (لاكاشوف)

الاتحاد السوفيتي

هذا الفريق عجيب... يستمر واحد
من أقوى فرق أوروبا له سمعة كروية
دولية كبيرة ففريق جيد يلعب كرة
سريعة سهلة دون تكلف... خروجه
كان صفة الكمال أوجدها لهم منتخب
رومانيا بفرزتهم لهم في أول مبارياتهم
بهذه في مباراة غير متوقعة مما
جعله يلقب بفرزتهم بعض الشيء... تم
دخول مباراته الثانية أمام الأرجنتين
وأشياء في اعتباره تخرج صورته
السفلية فافتل أمه حكم المباراة
بإدارة خبرة جزء صغيرة فخرج
مؤزماً بهذين دون مقابل فقد بذلك
الأس في الوصول للمرحلة الثانية...
مما جعله يلعب مباراة رائعة أمام
الكاميرون القويته سنواؤه الحقبلي
الذي تميز به بالمباراة ليعا ونتيجة...
فخرج منتصراً بفرقة أهداف نظيفة
استولاهم وألن بقيه من الحذر

لقطات

■ طلوع الحذر خلف أداء الأرجنتين
ورومانيا
■ لزال مستوى الأرجنتينيين
مواضع
■ تحسن كبير جداً ظهر على المنتخب
السوفيتي
■ يبدو أن تأهل الكاميرون اثر على
مستواهم
■ بارغم من الأهداف التي ولجت
شباك حارس الكاميرون (تكونو) إلا
أنه حارس عظيم

نستحق الصعود

إيطاليا - أ ف ب - تحدث
إبراهيم بيبي
بقوله كانت مباراة خسارة ومن
مستوى عال وصولنا إلى الدور
الثاني مهم لينا لأنها المرة الأولى
التي نصل فيها إلى هذا الدور واعتقد
أنا نستحق ذلك وزع الحكم
بطلقت صفراء كثيرة من دون وجه
حق وحجب ذلك عن مرفوقنا لأن
الحكام يمحونه كما يمحون باقي
اللاعبين الكبار ومثل هذا الأمر غير
مقبول من جهتي سيكون من
نصيب المتوسيط عن عيب
لاكاشوف الذي سيعمل في اللعب في
الدور الثاني ليلعب الأذنين

نستحق الصعود

إيطاليا - أ ف ب - تحدث
إبراهيم بيبي
بقوله كانت مباراة خسارة ومن
مستوى عال وصولنا إلى الدور
الثاني مهم لينا لأنها المرة الأولى
التي نصل فيها إلى هذا الدور واعتقد
أنا نستحق ذلك وزع الحكم
بطلقت صفراء كثيرة من دون وجه
حق وحجب ذلك عن مرفوقنا لأن
الحكام يمحونه كما يمحون باقي
اللاعبين الكبار ومثل هذا الأمر غير
مقبول من جهتي سيكون من
نصيب المتوسيط عن عيب
لاكاشوف الذي سيعمل في اللعب في
الدور الثاني ليلعب الأذنين

نستحق الصعود

إيطاليا - أ ف ب - تحدث
إبراهيم بيبي
بقوله كانت مباراة خسارة ومن
مستوى عال وصولنا إلى الدور
الثاني مهم لينا لأنها المرة الأولى
التي نصل فيها إلى هذا الدور واعتقد
أنا نستحق ذلك وزع الحكم
بطلقت صفراء كثيرة من دون وجه
حق وحجب ذلك عن مرفوقنا لأن
الحكام يمحونه كما يمحون باقي
اللاعبين الكبار ومثل هذا الأمر غير
مقبول من جهتي سيكون من
نصيب المتوسيط عن عيب
لاكاشوف الذي سيعمل في اللعب في
الدور الثاني ليلعب الأذنين

نستحق الصعود

إيطاليا - أ ف ب - تحدث
إبراهيم بيبي
بقوله كانت مباراة خسارة ومن
مستوى عال وصولنا إلى الدور
الثاني مهم لينا لأنها المرة الأولى
التي نصل فيها إلى هذا الدور واعتقد
أنا نستحق ذلك وزع الحكم
بطلقت صفراء كثيرة من دون وجه
حق وحجب ذلك عن مرفوقنا لأن
الحكام يمحونه كما يمحون باقي
اللاعبين الكبار ومثل هذا الأمر غير
مقبول من جهتي سيكون من
نصيب المتوسيط عن عيب
لاكاشوف الذي سيعمل في اللعب في
الدور الثاني ليلعب الأذنين

عبدالرحمن بن سعود:

عازم على الاستقالة أنفي الأكلي

سعيد الزهراني - الرياض
أكد صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر مؤثراً صريحاً أوضح فيه عزمه الجاد في الإصرار
على استقالة التي تقدم بها مؤخراً لكتب رعاية الشباب بالمنتبة الوسطى
وأوضح سموه خلال المؤتمر أن المجلس المالي الذي تعينه منه خريته الكندي تحول دون أن يصل هذا الكيان إلى تطلعات
محبوه وجماعته والتضحيات والإصرار على الاستمرارية حققنا على سعة وتاريخ ومكث هذا الكندي عنت الدفاع القوي
لناوادي في النادي خلال السنوات الماضية.



عبدالرحمن بن سعود

والنصر وهو يكف على أبواب مرحلة
جديدة تحتاج إلى الانطلاق حول
الشباب وتقديم كل المستحقات
ويؤسفي عدم تحقيق طموحاتي
الرياضية خلال وجودي في السلطة
الرياضية... ويسعدني خدمة النادي
من خارج أسواره وسأقف بجانب
الإدارة الجديدة واستقلتي ليس
مروياً ولكن هي بمثابة لفة الفرصة
لأن سيقود النادي طويلاً بتمويله
وتعاون محبي النصر يستطيع تجاوز
الصعوبات التي عانى منها ويحترق
عدم تاحيل الاستقالة نظراً لإيجابيات
الفريق القلعة والتي تحت عليه أن
يستعد جيداً ليضمن مشاركته لخدمة
وأمل خدمة النادي كعضو شرف
والنصراني الصحيح هو الذي يقدم
من أي موقع.

لا نستحق الخروج ولكن!!

باري - أ ف ب - قال فلاديمير لوبوفسكي /مدرب الاتحاد السوفيتي/
تقول الحكمة لدينا أن الأمل هو آخر ما يموت... كنا نأمل فعلاً أن نصل فوراً
كبيراً على الكاميرون وكنا نأمل أيضاً أن نكتفي بمباراة رومانيا والأرجنتين بفوز
أحدهما على الآخر... لقد خرجنا من المسابقة وهذا هو قانون الرياضة لكنني
اعتقد أننا لا نستحق ذلك.

مرة أخرى أقول إن حكم مباراتنا
مع الأرجنتين حراً من الوصول
وخصوصاً عندما أفل احتساب ركلة
جزء على مرفوقنا... فخرجنا بفوز
طبعاً لأن خطأ واحداً من الحكم يمكن
أن يلغي كل جهود الفريق... الآن
سأترك المنتخب عندما علمت معه
أربع سنوات وأنا أعمل كمدرب طيلة
الوقت الأخير الذي حققه رغم أنه
استبعد من البطولة.

تحدث فلاديمير لوبوفسكي /مدرب
الكاميرون/... لم تكن من التعامل مع
الفرقة العالية التي لعب بها المنتخب
السوفيتي القوي جداً... ربما يكون
اللاعبين خاضوا للمباراة في ظروف
تسببها مختلفة عما كانوا على
مواجهتهم الأرجنتين ورومانيا وبعبارة
تلكا من وصولهم إلى الدور الثاني
ولكننا مستبشرين من دروس هذه
الخسارة.

قراءة هادئة على جدار المجموعة الثانية

المنتخب الروسي يخرج من القمقم في الوقت الضائع

كتب / أحمد بابوس
تأمل على المجموعة الثانية في كأس العالم منتخبات الكاميرون ورومانيا
والأرجنتين وخروج منها الاتحاد السوفيتي
كيف تأملت هذه المنتخبات ومستواها وأبرز اللاعبين فيها:

الكاميرون:

لم يكن يتوقع لهذا المنتخب أن
يكن على رأس المجموعة كقوة كبر بصيرة
قوية في أول مبارياته حتى أصبح من
الصعب التوقع بنتيجة مبارياته...
استطاع أن يفجر أكبر وأول مفاجات
هذا المونديال بفرزته منتخب
الأرجنتين بهدف لاخبره... ثم واصل
مشواره الجيد بفوزه على المنتخب
الروماني بهدفين لهدف... ولذا
مباراته بسببى هزيل جداً أصبحت
فيه جميع خطوطه مفتوحة للمنتخب
السوفيتي فخرروا بفرزته كقوة
تواها أربعة أهداف دون مقابل.

الأرجنتين:

الرجنتين (ميكال) واللاعب (مكتشفي)
والحارس العظم (تكونو)
الرجنتينيين
رشح هذا الفريق من قبل التقد
قبل المونديال للعب دور كبير في هذه
البطولة... وتوقعوا له الوصول
للمباراة النهائية... ظهر بمستوى
عالي جداً لا يقيق بسمته كعب
لكس السفلة بضم بين صفوفه
بلوعة الأرجنتين (مارادونا)... ثم في
مباراته الأولى أمام الكاميرون بهدف
دون مقابل في واحدة من تباريات
التي أن يشهدا الأرجنتينيين كانت
أن تقدموا توارزهم... تم تحسن
مستواهم بشكل بسيط أمام الاتحاد
السوفيتي ولكن من القلق عليه
بهذين كان للاعب التكتيكية دور
كبير فيها... أصلي هذا القلق
الأرجنتين لرباً جيداً... ثم اختتم
مباراته في هذا الدور أمام رومانيا في
مقابلة اتسمت بالعشر الشديد من
الجانبين خوفاً من خروج أحدهما
منتصراً على الآخر حيث أن التعامل
يطبقهما للصعود للدور الثاني وهو
محمل أيتني اللامع بينهما بهدف
لكل منهما... وإن كانت الأرجنتين لم
تضمن الصعود ١٠٠٠ في تمنتلي
ببيليات الخصم (إبراهيم لاجيه
مارادونا) واللاعب (مكتشفي).

رومانيا:

يلك هذا الفريق وسطاً يعتبر
القوي خطوته لجا لجميع مستواه
في مبارياته الأولى أمام الاتحاد
السوفيتي وفوزه بهذين وأن كان
أشك يحرم حول هذه الأول... ثم
ظهر بمستوى جيد أمام الكاميرون لم
يستطع أن يخلفه مهاجروه أن
يستمرروا للفرض التي تكتبت لهم
فخرجوا مؤزماً بهذين لهدف...
وأمام الأرجنتين في آخر لقاء علوا
مستواهم وألن بقيه من الحذر

الاصابات

قال كارلوس بيلاردو /مدرب
الأرجنتين/ بقوله: كان ينبغي
مارادونا مصاباً ولم يتمكن من اللعب
بطريقة صحيحة... كنت أريد تخيير
ولكنه أصر على اللعب وإلّا ل...
مجنون لأنني سأفقد إذا لم لعب...
الاصابات كثيرة في صفوف اللاعبين
سبب مشكلة خلال استعداداتنا كما
كشفتها للاعبين المنتخبين في الأندية
الأوروبية عام ٨٦ كنت أمك ١٦ لاعباً
منضمين إلى الأندية... الأرجنتينية
وانتفض العدد عام ٩٠ إلى خمسة
فقط.

سبب المشكلة

قال كارلوس بيلاردو /مدرب
الأرجنتين/ بقوله: كان ينبغي
مارادونا مصاباً ولم يتمكن من اللعب
بطريقة صحيحة... كنت أريد تخيير
ولكنه أصر على اللعب وإلّا ل...
مجنون لأنني سأفقد إذا لم لعب...
الاصابات كثيرة في صفوف اللاعبين
سبب مشكلة خلال استعداداتنا كما
كشفتها للاعبين المنتخبين في الأندية
الأوروبية عام ٨٦ كنت أمك ١٦ لاعباً
منضمين إلى الأندية... الأرجنتينية
وانتفض العدد عام ٩٠ إلى خمسة
فقط.

● اليوم في ختام مباريات المجموعة الثالثة

اسكتلندا تطمع في نقطة برازيلية للتأهل كوستاريكا تحاول اعادة مفاجاتها أمام السويد

ومجستين وهما سوف يسببا
ازعاجا للفريق البرازيلي

السويد - كوستاريكا

كان المراقبون يرحبون المنتخب
السويدي لاحتلال مركز الوصيف
بعد عروشه الرائع أمام البرازيل
ولكنه خذل الجميع بهزيمته أمام
اسكتلندا وأصبح أمامه ان يحرز
الفوز في آخر مبارياته ليبقى ذكرى
طيبة لمشاركته قبل ان يرحل لبلاده
خاصة وان خصمه الكوستاريكي
رغم فوزه المفاجيء على اسكتلندا الا
انه لازال قليل الخبرة أمام السويد
وتصبح مهمة ماجنوسون
وايكستروم ونيلسون تحقيق شيء
لرضا جماهيرهم.. اما المنتخب
الكوستاريكي فهو قد حاول قدر
استطاعته وعقب فوزه على اسكتلندا
ان يصمد أمام البرازيل ولكن
وضعت قلة الخبرة وقلة الحيلة في
المباريات الدولية الكبيرة ووضع ان
فوزهم الاول كان عامل الحماصة
ومحاولة اثبات الذات هي السبب في
حدوثه ولعل كاباسا نجمه الفذ في
خطف الفوز هذه المرة ايضا
سيمسح تأهل الفريق للدور الثاني
من اكبر الفجوات في البطولة قياسا
بتاريخ الفريق في المحطات الدولية.



● خيلسا

يمسك بكتلة يديه بمباراة البرازيل
ليخرج بنقطة على الاقل ليضمن
التأهل للدور الثاني وبمك الفريق في
صفوفه عددا من اللاعبين أصحاب
المستوى الجيد مثل ساكيل

تقام اليوم - الاربعاء - مباراتان اطرافها الاربعة من المجموعة
الثالثة فهي بمثابة ختام مباريات هذه المجموعة في الدور الاول وعلى
ضوءها يتحدد هل تتقدم البرازيل بفارق اربع نقاط عن وصيفها
صاحب المركز الثاني والذي يتنافس عليه اسكتلندا وكوستاريكا..
ام يشتركها الاسكتلندي في الصدارة - وهو امر غير محتمل - لفارق
المستوى.

السابتين فوزين لا تتخطى نسبة
من هدف واحد ففي المباراة الاولى
فاز على السويد ١/٢ وفي الثانية فاز
على كوستاريكا ١/١ صفر والفريق
يظهر هذه المرة بشكل مغاير لما هو
معروف عنه تماما حيث يعد
لازاريوتي على اقتناص النقاط اولا
واخيرا ولا يهتم بالاداء الجماعي
المعروف عن فريقه رغم ان الفرصة
كانت سانحة في مثل هذه المباريات
والتي يكون فيها المنافس اقل كثيرا
من المباريات في الادوار المتقدمة
التي يصعب معها التفنن والاداء
الاستراتيجي اضافة الى وضوح قلة
الزوايا الهجومي البرازيل ويغيب
اللاعب الذي يسجل من خارج
المطلة كسفراف وزيكو.

في حين تجددت امال المنتخب
الاسكتلندي بفوزه المستحق على
السويدي مؤخرا وتعويمه لخسارته
المفاجئة أمام كوستاريكا مما يجعله

هذا وسيلتقي المنتخب البرازيلي
مع نظيره الاسكتلندي بتورينو بينما
يتقابل المنتخب السويدي مع
الكوستاريكي بجنوة والمبارتان تقام
في توقيت واحد هو العاشرة مساء
بتوقيت المملكة.

البرازيل - اسكتلندا

تختلي المنتخب البرازيلي مباراته



● موجونسون

خوليت انخفض مستواه.. بالحقائق والأرقام

لم يعد كليت هولندا رود خوليت في مستواه الموهود.. ومنذ
بداية اكونديال، وبالتحديد منذ مباراة هولندا ومصر.
قلعة تحليل المباراة ومقارنتها بالمباريات الاخرى الشهيرة
لخوليت تثبت ان مستواه انخفض حتى بالنسبة لمارادونا وبلاتيني
في مونديال ٨٦، وبالنسبة لمستواه في بطولة اوروبا ١٩٨٨،
والثلاثة معا دون شك افضل لاعبي كرة في العالم في السنوات
العشر الاخيرة.

المقارنة تحولت اذا لغير صالح
احد اقطار مثلث الرب الهولندي،
وذلك بسبب تأثير مستواه المنخفض
على انجاز الفريق ككل، وعدم الدقة
والتركيز في العابه التي قد تدير
مجهود زملاؤه في الملعب.

المقارنة تحولت اذا لغير صالح
احد اقطار مثلث الرب الهولندي،
وذلك بسبب تأثير مستواه المنخفض
على انجاز الفريق ككل، وعدم الدقة
والتركيز في العابه التي قد تدير
مجهود زملاؤه في الملعب.

اختبار محاليد

والتحليل الذي يتم بواسطة
الكومبيوتر يتناول اللاعب بغض
النظر عن حالته اللياقية داخل
الملعب وعن طبيعة الخصوم
او المراكز التي يحتلها في الملعب.
من الواضح ان خوليت لا يلعب
في نفس المركز الذي كان يلعب فيه
نذاه (مارادونا وبلاتيني)، اللذان
كانا يشغلان نصف الملعب فيمتلكان
مساحة حركة واسعة، بينما يحتل
خوليت مساحة أضيق بكثير. اما في
مركز رأس الحربة او على الجبهة
اليمنى للملعب.

والتحليل الذي يتم بواسطة
الكومبيوتر يتناول اللاعب بغض
النظر عن حالته اللياقية داخل
الملعب وعن طبيعة الخصوم
او المراكز التي يحتلها في الملعب.
من الواضح ان خوليت لا يلعب
في نفس المركز الذي كان يلعب فيه
نذاه (مارادونا وبلاتيني)، اللذان
كانا يشغلان نصف الملعب فيمتلكان
مساحة حركة واسعة، بينما يحتل
خوليت مساحة أضيق بكثير. اما في
مركز رأس الحربة او على الجبهة
اليمنى للملعب.

عجز في الموازنة

وتحليل مباراة مصر وهولندا
اوضح عجزاً كبيراً في الموازنة بين
خوليت من ناحية ومارادونا وبلاتيني
من ناحية اخرى وخاصة في عدد
المرات التي امتلك فيها الكرة وكان
قادراً على توجيه دفعة اللاعب
والملعب. وهو عجز ايضا بين خوليت
٩٠ وخوليت اوروبا ٨٨.

وتحليل مباراة مصر وهولندا
اوضح عجزاً كبيراً في الموازنة بين
خوليت من ناحية ومارادونا وبلاتيني
من ناحية اخرى وخاصة في عدد
المرات التي امتلك فيها الكرة وكان
قادراً على توجيه دفعة اللاعب
والملعب. وهو عجز ايضا بين خوليت
٩٠ وخوليت اوروبا ٨٨.

المهارات

بالاضافة الى كل هذا فالمهارات
الفنية لخوليت في ايطاليا ٩٠ قلت
بكثير عن عام ١٩٨٨، فنسبة ٤٧٪
من الكرات انتهت الى الخصوم في
مقابل ٢٤٪ لبلاتيني و ٢٢٪
لمارادونا.

بالاضافة الى كل هذا فالمهارات
الفنية لخوليت في ايطاليا ٩٠ قلت
بكثير عن عام ١٩٨٨، فنسبة ٤٧٪
من الكرات انتهت الى الخصوم في
مقابل ٢٤٪ لبلاتيني و ٢٢٪
لمارادونا.

وبما يكون من البديهي ان
الرقابة الصعبة لخوليت في منطقة
لعيه المحدودة تكون اكثر شدة من
الرقابة على بلاتيني ومارادونا
الطليقيين.

وبما يكون من البديهي ان
الرقابة الصعبة لخوليت في منطقة
لعيه المحدودة تكون اكثر شدة من
الرقابة على بلاتيني ومارادونا
الطليقيين.

ضربات الرأس

أختر هبوط في مستوى خوليت
يتعلق بضربات الرأس وهو المجال
الذي يتفوق فيه خوليت عن زميله
لكنه في هذا المجال ايضا انخفض
مستواه بالنسبة لبطولة اوروبا عام
١٩٨٨، والتي سجل فيها ١٦ ضربة
رأس باحكام في مقابل ٤ ضربات
رأس فقط في ايطاليا ٩٠.

أختر هبوط في مستوى خوليت
يتعلق بضربات الرأس وهو المجال
الذي يتفوق فيه خوليت عن زميله
لكنه في هذا المجال ايضا انخفض
مستواه بالنسبة لبطولة اوروبا عام
١٩٨٨، والتي سجل فيها ١٦ ضربة
رأس باحكام في مقابل ٤ ضربات
رأس فقط في ايطاليا ٩٠.

ويبدو ان خوليت قد خسر نهائياً
معركته نحو صدارة لاعبي العالم مع
مارادونا وبلاتيني.

ويبدو ان خوليت قد خسر نهائياً
معركته نحو صدارة لاعبي العالم مع
مارادونا وبلاتيني.

ولابد له من مراجعة جميع
حساباته مع مدربه بنهاية اذار ارا
ان يأخذ حجمه ووضع الحظيقي
بين صفوف الفريق الهولندي.

ولابد له من مراجعة جميع
حساباته مع مدربه بنهاية اذار ارا
ان يأخذ حجمه ووضع الحظيقي
بين صفوف الفريق الهولندي.



● خوليت في مباراة مصر.. الرصيد ضعيف



● بلاتيني

● مارادونا



تطرح
المونديال

طلبنا لبعض الراحة والاسترخاء في معسكر الفريق في فيرونا، قضى
لاعبو منتخب البلجيكي، المتأهل، بعض الوقت في لعب الشطرنج.
ولكنه تطرح ضخم له ملعب مخصوص.
في الصورة انزو شينو يلعب بالشطرنج العملاق مع دي فولف.

أربح مع... جازون

الاسم الحائز على نسخة الجيم

مرتين

مكيفات جيسون
قوة تبريد فائقة
موزع هواء أوتوماتيكي - دفع هواء جانبي
ضمان شامل

الجانزة الأولى
٣ سيارات تيرتوليه كاربر (على ٣ سنوات)

١٥٠٠٠ ريال أجهزة منزلية من منتجات جيسون
١٠٠٠٠ ريال أجهزة منزلية من منتجات جيسون
٣٠٠٠٠ ريال أجهزة منزلية من منتجات جيسون

٢٠٩١ ص ب
الرياض ١١٤٥١

العيسى
٢٠٩١ ص ب
الرياض ١١٤٥١

